

France Springuel "Bach - Suites"

Wat in de vertolkingen van de celliste *France Springuel* het meest treft, zijn absolute integriteit en eerlijkheid. De nederigheid waarmee ze zich terugtrekt achter de nobele uitdrukingskracht van een componist, zonder kleurloos of fantasieloos te worden, wekt bewondering en verstillend. *Springuel* speelt noch gemaniëreed, noch gekunsteld, maar puur en authentiek. Haar naturel is een verademing naast veel stereotiep, zwijmelend en omfloerst spel. Met een intense concentratie en toewijding dringt ze binnen in de onuitputtelijke rijkdom van de muziek en geeft met een briljante impulsiviteit, een levendige kleurensin en speellust replek. Ze weet het publiek onophoudelijk te fascineren, zelfs de meest kritische luisteraars.



Het palmares van *France Springuel* is dan ook indrukwekkend. Ze verwierf internationale beroemdheid toen ze de eerste Belgische laureate werd in de Internationale "Tsjaikovsky-wedstrijd" te Moskou. Ze speelde zich op het voorplan in de "Tijj-wedstrijd" te Bratislava en stak de "Prix du jeune Soliste" op zak te Montreal. In 1983 werd ze in Canada, Zwitserland, Frankrijk en België uitgeroepen tot "Soliste van het Jaar". Drie jaar later werd ze door het Festival van Vlaanderen uitgeroepen tot "Festivalster". *France Springuel* is tevens laureate van de wedstrijd Axion Classics.

France Springuel concerteerde met beroemde orkesten in vermaarde reeksen in o.m. het Lincoln-Center in New York, de Salle Gaveau in Parijs, het Concertgebouw in Amsterdam en de Hercules Zaal in München. Zij trad ook op in veel andere concertzalen, van Japan over Israël tot Zuid-Amerika.


Muziek bestaat slechts bij de gratie van de uitvoerder. In de internationale pers wordt *France Springuel* telkens weer geprezen omwille van haar ongeëvenaarde sonoriteit en expressievermogen, die ze weet te koppelen aan een weergalozes techniek. Veel critici aarzelen niet haar in één adem te noemen met haar vroegere leraars: Paul Tortelier, André Navarra en Pierre Fournier.



Beroemde dirigenten, zoals Lorin Maazel, spraken hun bewondering uit voor de diepgaande muzikale emotie die de interpretaties van *France Springuel* kenmerken.

Zondag 6 mei 2007 om 11.00 u

Kasteel van Poeke, Kasteelstraat 26, 9880 Aalter

Tickets: 6 euro / 4 euro (studenten 55+ en groepen)

 dienst Cultuur

Europalaan 22, 9880 Aalter  09 325 22 62  cultuur@aalter.be

Kasteelconcerten 2007

*6 aperitiefconcerten in het Kasteel van Poelke
elke eerste zondag van de maand om 11.00 u
in de lente en de zomer*

Zondag 1 april 2007

Strijkkwintet Piacevole en Alfredo Marcucci: Timeless Tango

Tickets: 8 euro | 6 euro (studenten, 55+ en groepen)

Zondag 6 mei 2007

France Springuel (cello): Bach-suites

Tickets: 6 euro | 4 euro (studenten, 55+ en groepen)

Zondag 3 juni 2007

Ex Tempore olu Florian Heyerick: Mozart in Parijs

Tickets: 8 euro | 6 euro (studenten, 55+ en groepen)

Zondag 1 juli 2007

Hobotrio van het Nationaal Orkest van België en mimes peler

Freddy Claeys

Tickets: 8 euro | 6 euro (studenten, 55+ en groepen)

Zondag 5 augustus 2007

Patrick Beuckels (traverso) en Jean-Christophe Leclère (orgel)

Tickets: 6 euro | 4 euro (studenten, 55+ en groepen)

Zondag 2 september 2007

Roeland Hendrikx (klarinet) en Jan Michiels (piano)

Tickets: 6 euro | 4 euro (studenten, 55+ en groepen)

